

4.- Criterios de selección

Profesorado de E. Primaria por riguroso orden de inscripción.

LOS DONES DE LOS CUENTOS. EL POTENCIAL EDUCATIVO DE LAS FICCIONES



C/ Camino del Cortijo, 17 -- 33212 Gijón
Tel. 985 34 21 00 --- Fax: 985 35 48 63
cprgijon@educastur.org -- <http://www.cprgijon.es>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

1.- Datos generales

Código: 629

Modalidad: Cursos a distancia

Asesoría: Educación infantil y primaria

Responsables: M^a Jesús Benítez Sánchez

Estado: Publicada lista de admisión

Programa: 1.17.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Duración: 12 horas

Créditos: 1

Fecha inicio actividad: 01 / 06 / 2021

Fecha fin actividad: 09 / 06 / 2021

Dirigido a: Educación primaria

Lugar: Plataforma Teams

Calendario: Los días 1, 2, 3, 7, 8 y 9 de junio de 17:00 a 19:00 horas.

Horario: 17:00 -19:00 horas

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 20 MÁXIMO: 50

Período de inscripción: DESDE: 26 / 04 / 2021 HASTA: 20 / 05 / 2021

Fecha de publicación de lista de personas admitidas: 21 / 05 / 2021

Procedimiento de inscripción: A través de la página web del CPR Gijón-Oriente.

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Despertar el interés de quienes trabajan para la infancia hacia los cuentos, tradicionales y actuales, como instrumentos educativos tanto para la formación lectora como para la formación de una conciencia crítica de niños y niñas.
- Aportar evidencias que fundamentan el potencial educativo de los cuentos y sus beneficios en el desarrollo personal, el aprendizaje, la potenciación de la creatividad, de la imaginación y en la comprensión de la realidad.
- Valorar los cuentos como medio de transmisión de visiones del mundo, de valores y de conocimientos.

Contenidos:

- Qué contar. Elaboración de repertorios y criterios de selección.
- Cómo contar.
- La escucha como actitud imprescindible para narrar.
- Contar nuestro propio cuento. Somos cuentos de cuentos que van contando cuentos.
- Estilos o formas de contar.
- Recursos para la realización de una sesión de relatos: proyección de imágenes, utilización de objetos, subrayados musicales y otros recursos.
- Actividades alrededor de un cuento y su aplicación a otros.

Metodología:

Metodología activa y participativa. Desde el primer momento, se propiciará la participación activa de las y los asistentes al curso.

Ponentes:

- **Ana López Chicano**
Licenciada en Pedagogía, editora, diseñadora, maquetadora, actriz, guionista y coproductora.
- **Paco Abril**
Escritor, crítico, articulista, cuentacuentos, profesor de cursos de animación a la lectura y artista plástico.